

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
Комунальний заклад вищої освіти  
«КАМ'ЯНСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
Дніпропетровської обласної ради»

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказом директора  
Кам'янського медичного  
коледжу  
від 29.08.2019 р. № 181-о

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ ПЕДАГОГІЧНИХ  
ТА НАУКОВО - ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
КАМ'ЯНСЬКОГО МЕДИЧНОГО КОЛЕДЖУ**

Розглянуто і схвалено на засіданні  
педагогічної ради Кам'янського  
медичного коледжу  
Протокол №1 від 29.08.2019 р.

м. Кам'янське

## 1. Загальні положення

1.1. Положення про творчу групу педагогічних та науково - педагогічних працівників Кам'янського медичного коледжу (далі - Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янському медичному коледжі».

1.2. Положення регламентує діяльність педагогічних працівників вишів у системі науково-методичної роботи Комунального закладу вищої освіти «Кам'янський медичний коледж» Дніпропетровської обласної ради» (далі – Коледж) освітнього процесу в Коледжі.

1.3. Творча група - одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи закладів освіти, яка об'єднує педагогів, які працюють за обраною фаховою та методичною проблемою.

1.4. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.5. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практичну роботу;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій у освітньому процесі.

1.6. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розв'язання певної науково-методичної проблеми.

1.7. Орієнтовний склад творчої групи –3-10 осіб.

Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті, в Коледжі взагалі.

## 2. Види творчих груп

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових

досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);

- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

### **3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи**

3.1. Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових комісій тощо.

3.2. Діагностичний – передбачає експертне оцінювання створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти.

3.4. Креативний - забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

### **4. Алгоритм діяльності творчої групи**

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з досвідом, що існує.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з використанням досягнень сучасної науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

4.4.1. виступ перед педагогічними працівниками закладу освіти;

4.4.2. презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічних радах, засіданнях методичної ради, проведення майстер-класів;

4.4.3. практична демонстрація, консультування колег;

4.4.4. виступ на конференціях, семінарах, семінарах-практикумах, вебінарах, засіданнях «Круглого столу»;

4.4.5. популяризація досвіду у фахових виданнях.

### **5. Спрямування діяльності членів творчої групи**

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних матеріалів з проблеми, яку досліджують, працюючи з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Ознайомлюються з виникненням, становленням та поширенням інновацій у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та

сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладів освіти області.

5.4. Сприяють узагальненню перспективного педагогічного досвіду з проблеми, що досліджують.

5.5. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових комісій, методичних і педагогічних радах, педагогічних семінарах, конференціях, фахових виданнях, проводять відкриті заняття, заходи, майстер-класи тощо.

## **6. Організація роботи творчої групи**

6.1. Роботу творчих груп організує і спрямовує заступник директора з навчальної роботи, методична рада Коледжу.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами роботи Коледжу та методичною радою.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методична рада Коледжу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням відповідних умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях педагогічної ради, методичної ради, засіданнях циклових комісій.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог, викладач-методист, методист, який забезпечує організацію роботи творчої групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1 - 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються методичною радою коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5 засідань.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, конференції тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.